



LA HOZ DE ALARCÓN

DESCRIPCIÓN Y PUNTOS DE INTERÉS

RUTA VIAS SUMMUM - LA HOZ DE ALARCÓN

(ALARCÓN, CUENCA, CASTILLA - LA MANCHA)

INTRODUCCIÓN



LA RUTA DE LA HOZ DE ALARCÓN NOS PROPONE UN VIAJE AL PASADO, A UNA ÉPOCA DE TIERRAS FRONTERIZAS, DE ARMADURAS Y DE ESPADAS CONTRA CIMITARRAS. MURALLAS Y TORRES NOS SALDRÁN AL PASO, TRANSPORTANDO NUESTRA IMAGINACIÓN AL MEDIEVO, A LA PAR QUE DISFRUTAMOS DE UN ENTORNO DE PELÍCULA. NO EN VANO, LA FORTIFICADA VILLA DE ALARCÓN, PUNTO DE INICIO Y FINAL DEL SENDERO, SE HAYA EN LO ALTO DE UNA PEQUEÑA PENÍNSULA FORMADA POR UNA PROFUNDA HOZ DEL RÍO JÚCAR.

AUNQUE HAY VESTIGIOS DE ASENTAMIENTOS ÍBEROS Y ROMANOS, EL NOMBRE DE LA VILLA TIENE SU ORIGEN EN LA ÉPOCA DE LA DOMINACIÓN ÁRABE.



DE ESTA MISMA ÉPOCA ES SU MAGNÍFICO CASTILLO, HOY CONVERTIDO EN UN PARADOR, Y LA MURALLA. EL SENDERO, CIRCULAR, NOS SACA DEL PUEBLO A TRAVÉS DE SU MURALLA Y NOS LLEVA A TRAVÉS DE LAS DEFENSAS EXTERIORES, SIEMPRE CON UNAS MAGNÍFICAS VISTAS DE LA POBLACIÓN Y DE LOS MEANDROS DEL JÚCAR, PARA, DESPUÉS, METERNOS DE LLENO EN LA ANGOSTURA EXCAVADA POR EL RÍO EN LA ROCA CALIZA, EN UN RECORRIDO DE GRAN INTERÉS HISTÓRICO, GEOLÓGICO Y PAISAJÍSTICO.



La Hoz de Alarcón (Circular)

Distancia: 8.80 Km Tiempo estimado: 2:30 horas. Ascenso acumulado: 367.16 m. Descenso acumulado: 358.78 m.

Grado de dificultad M.I.D.E. (Método de Información de Excursiones) es un sistema de comunicación entre excursionistas para valorar y expresar las exigencias técnicas y físicas de los recorridos. Su objetivo es unificar las apreciaciones sobre la dificultad de las excursiones para permitir a cada practicante una mejor elección. El M.I.D.E. valora de 1 a 5 (de menos a más) los aspectos de dificultad antes señalados.

2		MEDIO Severidad del medio natural.	1. El medio no está exento de riesgos. 2. Hay más de un factor de riesgo. 3. Hay varios factores de riesgo. 4. Hay bastantes factores de riesgo. 5. Hay muchos factores de riesgo.
2		ITINERARIO Orientación en el itinerario.	1. Caminos y cruces bien definidos. 2. Sendas o señalización que indica la continuidad. 3. Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales. 4. Exige técnicas de orientación y navegación fuera de traza. 5. La navegación es interrumpida por obstáculos que hay que bordear.
2		DESPLAZAMIENTO Dificultad en el desplazamiento.	1. Marcha por superficie lisa. 2. Marcha por caminos de herradura. 3. Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares. 4. Es preciso el uso de las manos o saltos para mantener el equilibrio. 5. Requiere el uso de las manos para la progresión
2		ESFUERZO Cantidad de esfuerzo necesario.	1. Hasta 1 hora de marcha efectiva. 2. Más de 1h. y hasta 3h. (2+1) de marcha efectiva. 3. Más de 3h. y hasta 6h. (3+2+1) de marcha efectiva. 4. Más de 6h. y hasta 10h. (4+3+2+1) de marcha efectiva. 5. Más de 10h. de marcha efectiva.

Calculado según
criterios M.I.D.E. para
un excursionista
medio por cargado.

DURANTE NUESTRA RUTA NOS ENCONTRAREMOS, ADEMÁS DE CULTIVOS ESTACIONALES EN LOS CAMPOS DE LABOR CERCANOS AL PUEBLO, PINOS Y SABINAS, VEGETACIÓN TÍPICA DE ESTA ZONA DE CUENCA, ASÍ COMO ÁLAMOS, HIEDRAS, JUNCOS Y OTRA VEGETACIÓN DE RIBERA.

EN LO QUE RESPECTA A LA FAUNA, CON ALGO DE SUERTE PODREMOS VER NUMEROSAS AVES COMO EL ÁGUILA CULEBRA, EL ÁGUILA CALZADA, LA ALONDRA COMÚN, EL ÁNADE REAL, EL CUERVO, LA CORNEJA NEGRA, EL HALCÓN PEREGRINO, LA LAVANDERA BLANCA Y UN LARGO ETC. ÉSTOS PARAJES TAMBIÉN SON EL HOGAR DE MAMÍFEROS COMO EL JABALÍ, EL ZORRO, EL CONEJO, LA LIEBRE IBÉRICA, LA GINETA O LA MUSARAÑA Y DE REPTILES COMO LA LAGARTIJA IBÉRICA Y LA CULEBRA DE ESCALERA.

EL RECORRIDO

EL SENDERO COMIENZA JUNTO AL APARCAMIENTO PARA AUTOBUSES, EN LA CALLE QUE BAJA HACIA EL CEMENTERIO, DONDE PODREMOS ENCONTRAR LOS CARTELES INFORMATIVOS DE LA RUTA. BAJAMOS DICHA CALLE UNOS CUANTOS METROS Y GIRAMOS A LA IZQUIERDA PARA BAJAR, POR UN CAMINO CUBIERTO DE ALTOS PINOS, A LA MURALLA QUE CRUZAREMOS A TRAVÉS DE LA PUERTA DE CHINCHILLA, UNA DE LAS SEIS QUE AÚN SE CONSERVAN DE LAS SIETE QUE LLEGÓ A TENER EL RECINTO. UNA VEZ PASADA ÉSTA, DESCENDEMOS HACIA LA IZQUIERDA, HACIA EL RÍO QUE CRUZAREMOS A TRAVÉS DEL PUENTE DEL PICAZO. AUNQUE EL PUENTE ACTUAL DATA DE LA ÉDAD MEDIA, SE CREE QUE SU ORIGEN PUEDE SER DE ÉPOCA ROMANA, YA QUE POR ESTA ZONA TRANSCURRÍA UNA VÍA SECUNDARIA. EL PUENTE, CON UNOS QUINCE METROS SOBRE EL CAUCE, NOS OFRECE UN PRIMER PANORAMA DE LA HOZ EXCAVADA DURANTE MILES DE AÑOS POR EL AGUA.

PASADO EL PUENTE INICIAMOS UN PROLONGADO ASCENSO QUE NOS VA A BRINDAR UNAS MAGNÍFICAS VISTAS DE ALARCÓN, DE SU MURALLA Y DE LA HOZ. EL SENDERO ES ANCHO Y EN ALGUNOS TRAMOS ESTÁ PROTEGIDO POR UNA BARANDILLA DE MADERA, AÚN ASÍ CONVIENE EXTREMAR LA PRECAUCIÓN Y NO ASOMARSE DEMASIADO AL BORDE SOBRE EL RÍO PUES HAY UNA CONSIDERABLE CAÍDA. LLEGADOS AL FINAL DE LA SUBIDA, POCO DESPUÉS DE SOBREPASAR LAS RUINAS DE UNA CONSTRUCCIÓN, EL SENDERO DESEMBOCA EN UNA PISTA EN LA QUE GIRAREMOS A LA DERECHA. SEGUIMOS UNOS CIENTOS DE METROS POR ESTA PISTA Y LLEGAMOS AL CRUCE CON OTRA EN LA QUE TAMBIÉN GIRAMOS A LA DERECHA. VAMOS CAMINANDO ENTRE CAMPOS DE CULTIVO ESTACIONALES QUE, SEGÚN LA ÉPOCA DEL AÑO, TIÑEN EL PAISAJE DE DIFERENTES COLORES, DESDE EL MARRÓN DE LA TIERRA RECIÉN LABRADA AL AMARILLO INTENSO DE LOS GIRASOLES. TENEMOS UNAS AMPLIAS VISTAS A LOS ONDULADOS CAMPOS CASTELLANOS, DESTACANDO EN EL HORIZONTE LOS ENORMES AEROGENERADORES DEL PARQUE EÓLICO DE LA MUELA. CONTINUAMOS POR LA PISTA HASTA QUE NUESTRO SENDERO GIRA A LA DERECHA, EN UN CRUCE SEÑALIZADO PASADA UNA VALLA, PARA VOLVER A INTRODUCIRSE EN UN PINAR JALONADO DE SABINAS.

AL POCO DE SALIR DEL PINAR LLEGAMOS A UN MIRADOR CON UNAS VISTAS ESPECTACULARES DEL RÍO JÚCAR ENCAJONADO ENTRE UNAS IMPRESIONANTES PAREDES DE ROCA CALIZA. EL RÍO ESTÁ REPRESADO JUNTO AL PUEBLO, POR LO QUE AQUÍ EL CAUDAL ES PROFUNDO Y SUS AGUAS SE TORNAN DE UN COLOR AZUL OSCURO, PINTADAS DE VERDE EN LAS ORILLAS POR LAS ALGAS QUE ALLÍ CRECEN.

TAMBIÉN PODEMOS VER LAS RUINAS DE ALGUNAS CONSTRUCCIONES RIBEREÑAS QUE AHORA DUERMEN BAJO LAS AGUAS. DISFRUTADAS LAS VISTAS, CONTINUAMOS NUESTRO CAMINO HASTA LLEGAR A LOS PIES DE LA TORRE DE CAÑAVATE. DE PLANTA PENTAGONAL Y CON LOS RESTOS DE SU MURALLA AÚN EN PIE, ESTA TORRE FORMABA PARTE DE LAS DEFENSAS EXTERIORES Y PROTEGÍA EL ACCESO A LA PENÍNSULA DE LOS ALARCONCILLOS Y LA RETAGUARDIA DEL MUNICIPIO. EN ESTE PUNTO ENCONTRAMOS UN MERENDERO CON VARIOS BANCOS Y MESAS DE MADERA. UN LUGAR IDEAL PARA PARAR A REFRESCARNOS MIENTRAS DISFRUTAMOS DE LAS VISTAS DEL RÍO A AMBOS LADOS DEL ISTMO Y DEL PUEBLO A NUESTRA DERECHA. EL SENDERO CONTINÚA PASANDO JUNTO A LA MURALLA DE LA TORRE POR SU DERECHA E INICIA EL DESCENSO HACIA EL RÍO, PASANDO BAJO LA MIRADA DE LA TORRE DE LOS ALARCONCILLOS Y LLEGANDO AL PUENTE DE TÉBAR, DEL SIGLO XV. LLEGADOS A ÉSTE SEGUIMOS DE FRENTE, SIN CRUZARLO, HASTA LA ALTURA DE LA PEQUEÑA PRESA DESDE DONDE IREMOS SIGUIENDO LAS MARCAS BLANCAS Y AMARILLAS DEL SENDERO QUE NOS LLEVARÁN, ASCENDIENDO LA LOMA, HASTA LA CITADA TORRE DE LOS ALARCONCILLOS QUE, AL IGUAL QUE LA ANTERIOR, LA DE CAÑAVATE, SE CONSTRUYÓ EN EL SIGLO XIV CUANDO LAS TIERRAS DE ALARCÓN FUERON CEDIDAS AL INFANTE DON JUAN MANUEL. SU PECULIAR PLANTA ESTÁ FORMADA POR CUATRO TORREONES CILÍNDRICOS MÁS UNO CENTRAL Y CONSTITUÍA UN EXCELENTE PUNTO DE VIGILANCIA. DE HECHO, DESDE ESTE PUNTO PODEMOS OBSERVAR TODA LA HOZ DE ALARCÓN, ASÍ COMO LA TORRE DE ARMAS, LA DEL CALABOZO Y EL CASTILLO. UNAS VISTAS QUE HACE QUE MEREZCA LA PENA EL ESFUERZO DE SUBIR HASTA AQUÍ.

. TRAS VISITAR LA TORRE DESCENDEMOS POR EL MISMO CAMINO, REGRESAMOS AL PUENTE Y, AHORA SÍ, LO CRUZAMOS. NADA MÁS CRUZARLO, GIRAMOS A LA DERECHA Y NOS METEMOS EN EL PINAR POR LA PEQUEÑA SENDA QUE SALE JUNTO AL MURO DEL PUENTE. UNOS METROS MÁS ADELANTE HAY UN PEQUEÑO SALIENTE DE ROCA DESDE EL QUE SE OBTIENE UNA MARAVILLOSA PERSPECTIVA DEL PUENTE Y DE LA TORRE DE ARMAS. SEGUIMOS EL SENDERO HASTA QUE LLEGAMOS AL EXTREMO DE LA MURALLA NORTE Y DESCENDEMOS HACIA EL CAUCE DEL JÚCAR POR UNA ESCALINATA DE ROCA MUY GASTADA POR EL PASO DEL TIEMPO. NADA MÁS BAJAR VAMOS MUY CERCA DE LA PARED CALIZA DEL PEÑASCO QUE SOSTIENE AL PUEBLO Y EN LA QUE SE HAN ABIERTO VARIAS VÍAS DE ESCALADA DEPORTIVA. POCO A POCO ENTRAMOS DE LLENO EN LA HOZ DE ALARCÓN, QUE RECORREREMOS POR SU MARGEN IZQUIERDA. CAMINAMOS ENTRE ÁLAMOS CAÍDOS POR LA FUERZA DE LOS TEMPORALES, RODEADOS DE LA NATURALEZA SALVAJE DE ESTE BOSQUE DE RIBERA.

DESDE EL FONDO DEL CAÑÓN VOLVEMOS A VER LAS TORRES POR LAS QUE HEMOS PASADO ANTES, AHORA DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA. SEGUIMOS BAJANDO EL CURSO DEL RÍO POR UN SENDERO ESTRECHO, EN EL QUE LA ESPESA VEGETACIÓN HACE QUE, A VECES, SEA DIFÍCIL AVANZAR. AUNQUE NO TARDA MUCHO EN ABRIRSE LA SENDA CUANDO SE ENSANCHA LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA DE LA PARED DE LA HOZ. SEGUIMOS EL CAMINO HASTA QUE VOLVEMOS A VER LA MURALLA Y LA PUERTA DE CHINCHILLA POR LA QUE SALIMOS Y POR LA QUE AHORA VOLVEMOS A ENTRAR EN EL PUEBLO FINALIZANDO NUESTRO RECORRIDO.

NO TE PUEDES PERDER

1. LA MURALLA Y LA PUERTA DE CHINCHILLA: LA MURALLA ES DE ORIGEN ÁRABE Y SE ENCUENTRA EN BASTANTE BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. LA PUERTA DE CHINCHILLA ES UNA DE LAS SEIS QUE AÚN QUEDAN DE LAS SIETE QUE LLEGÓ A TENER EL RECINTO Y ERA LA ENTRADA SUR DE LA VILLA. A ELLA LLEGABAN LOS VIAJEROS QUE VENÍAN DESDE CHINCHILLA Y DE AHÍ SU NOMBRE.



2. PUENTE DE PICAZO: SE CREE QUE ES DE ORIGEN ROMANO, YA QUE POR AQUÍ DISCURRÍA UNA ANTIGUA VÍA ROMANA SECUNDARIA. EL ACTUAL PUENTE DATA DE LA EDAD MEDIA. CON UNA ALTURA DE UNOS QUINCE METROS SOBRE EL CAUCE DEL RÍO JÚCAR, OFRECE UNA BUENA VISTA DE LA HOZ DE ALARCÓN.



3. TORRE DE CAÑAVATE: EDIFICADA EN SIGLO XIV PROTEGÍA LA ENTRADA A LA PENÍNSULA DE LOS ALARCONCILLOS Y LA RETAGUARDIA DE LA VILLA. CONSERVA PARTE DE LA MURALLA QUE LA FLANQUEABA, PERO NO SE CONSERVA LA PUERTA. DESDE LA ESTE PUNTO SE TIENE UNA MAGNÍFICA VISTA DE LOS MEANDROS DEL RÍO Y DEL PUEBLO.



4. TORRE DE LOS ALARCONCILLOS: EDIFICADA TAMBIÉN EN EL SIGLO XIV SERVÍA A FUNCIONES DE VIGILANCIA. SU ESTRUCTURA ES BASTANTE PECULIAR, FORMADA POR CUATRO TORRES CILÍNDRICAS MÁS UNA QUINTA CENTRAL. JUNTO A ELLA PODAMOS VER LOS RESTOS DE UNA SEXTA TORRE CILÍNDRICA QUE FORMABA PARTE DEL CONJUNTO. DESDE AQUÍ SE TIENEN, IGUALMENTE, UNAS VISTAS INCREÍBLES DEL RÍO ENCAJONADO ENTRE LAS PAREDES CALIZAS Y DEL PUEBLO.



5. TORRE DE ARMAS: AUNQUE EL SENDERO NO PASA POR ELLA, PODAMOS OBSERVARLA DESDE QUE LLEGAMOS A LA ALTURA DE LA TORRE DE CAÑAVATE. ÉSTA IMPONENTE TORRE ALBARRANA DE PLANTA PENTAGONAL PROTEGÍA EL ACCESO PRINCIPAL DE LA VILLA.



6. PUEBLO DE TÉBAR: TAMBIÉN LLAMADO DEL HECHINDERO. POSIBLEMENTE FUE CONSTRUIDO TRAS LA CONQUISTA DE LA CIUDAD POR LOS CRISTIANOS EN EL SIGLO XII, AUNQUE LA ESTRUCTURA ACTUAL DATARÍA DEL SIGLO XV. DE ÉL PARTÍA EL CAMINO QUE LLEVABA A CUENCA.



7. EL CASTILLO DE ALARCÓN: ACTUALMENTE ES UN PARADOR NACIONAL. DE ORIGEN ÁRABE FUE RECONSTRUIDO TRAS LA CONQUISTA CRISTIANA EN EL SIGLO XII, AUNQUE SUS SUCESIVOS TITULARES FUERON MEJORÁNDOLO Y AMPLIÁNDOLO HASTA EL SIGLO XV. DESTACA SU IMPRESIONANTE TORRE DEL HOMENAJE.



RECOMENDACIONES MEDIOAMBIENTALES:

- EL FUEGO ES EL GRAN ENEMIGO DE NUESTRAS ZONAS NATURALES. NO ENCIENDAS FUEGOS NI ARROJES COLILLAS (SI PUEDES, EVITA FUMAR EN EL BOSQUE). EXTREMA AÚN MÁS LAS PRECAUCIONES DURANTE LA TEMPORADA DE RIESGO Y SI VES RESTOS DE VIDRIOS EN EL SENDERO, POR FAVOR, RECÓGELOS Y ARRÓJALOS EN UN CONTENEDOR APROPIADO.
- AYUDA A NO DETERIORAR EL ENTORNO. RESPETA LAS MARCAS DE LOS SENDEROS, LOS PANELES INFORMATIVOS QUE ENCUENTRES Y PROCURA NO SALIR DE LOS ITINERARIOS SEÑALIZADOS; LOS ATAJOS SÓLO CONTRIBUYEN A LA EROSIÓN DEL SUELO, A CREAR CONFUSIÓN EN LOS CAMINOS Y A HACER DESAPARECER EL SENDERO ORIGINAL.
- RESPETA LA FAUNA Y LA FLORA QUE TE ENCUENTRES POR EL CAMINO. NO MOLESTES A LOS ANIMALES, NI LOS ALIMENTES. EVITA ARRANCAR FLORES Y RAMAS.
- NO ARROJES BASURA, AUNQUE SEA ORGÁNICA. LLÉVATELA Y DEPOSÍTALA EN UN CONTENEDOR.
- EN LA MAYORÍA DE LOS ESPACIOS PROTEGIDOS DE NUESTRO PAÍS LA VISITA CON MASCOTAS ESTÁ REGULADA. INFÓRMATE ANTES DE TU VISITA.
- RECUERDA QUE EL AGUA ES UN BIEN VITAL. CUIDA LOS RÍOS, ARROYOS, FUENTES Y CUALQUIER OTRO CURSO DE AGUA QUE TE ENCUENTRES.
- RESPETA A LA POBLACIÓN RURAL Y SUS PROPIEDADES. NO DAÑES LAS INFRAESTRUCTURAS QUE ENCUENTRES, COMO ACEQUIAS O CONSTRUCCIONES, Y SI EL SENDERO CRUZA UNA CANCELILLA, RECUERDA DEJARLA CERRADA PARA EVITAR QUE SE ESCAPEN LOS ANIMALES.
- Y, POR ÚLTIMO, RECUERDA: LOS SENDEROS SON PATRIMONIO DE TODOS Y TESTIGOS DE NUESTRA HISTORIA Y NUESTRA CULTURA. ¡GRACIAS POR AYUDAR A CONSERVARLOS!



LOS **VÍAS SUMMUM®**
SENDEROS
MÁS **BONITOS**
DE ESPAÑA

LA HOZ DE ALARCÓN

DESCRIPCIÓN Y PUNTOS DE INTERÉS